

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №67 ГОРОДА ТОМСКА

Согласовано
На педагогическом совете
МАОУ СОШ №67 г. Томска
Протокол №1 от 29.08.2023г.

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ №67 г. Томска
Т.А.Лескова
Приказ №210-о от 29.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

Название: «Очумелые ручки»
Возраст: 8-10 лет
Учитель: Алтухова Анна Сергеевна

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Очумелые ручки» предназначена для обучающихся 3-х классов и составлена в соответствии с документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 07.10.2022г);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 6/22 от 15.09.2022 г.);
- Примерная Программа воспитания, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ № 67 г. Томска
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее – Гигиенические нормативы).
- Стратегией развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009;
- ООП НОО МАОУ СОШ №67 г.Томска.
- Программа развития МАОУ СОШ № 67 г. Томска на 2020-2024 гг. «К современному качеству образования через профилизацию и социализацию учащихся школы» Приказ от 16.04.2020 г № 77- о.
- Устав МАОУ СОШ № 67 г. Томска. Утвержден 18.11.2015 г.

Программа внеурочной деятельности, имеющая творческую направленность, обладает высокой степенью актуальности. Ученикам начальной школы крайне полезно заниматься прикладным творчеством, так как данный вид деятельности развивает мелкую моторику, воображение, а также формирует у учащихся навыки самоорганизации, самоконтроля, планирования. Помимо этого творческий процесс оказывает положительное влияние на нервную систему юных школьников. Многие дети обладают скрытым творческим потенциалом, который полезно развивать. Стоит отметить, что ряду творческих детей не хватает обычных уроков технологии.

В современном мире большое количество детей имеют крайне узкий спектр увлечений, большинство детских хобби так или иначе связаны с гаджетами, социальными сетями и компьютерными играми. Такие увлечения могут негативно сказываться на социализации и здоровье учащихся. Создание изделий в различных творческих техниках позволяет сделать процесс созидания интересным, расширяет знания детей о различных видах прикладного творчества, а также помогает найти учащимся тот вид творчества, который придётся им по душе, что крайне полезно, учитывая большое количество творческих направлений. Имея сформированную и систематизированную базу знаний о большом количестве творческих хобби, учащиеся получают возможность взвешенно и обдуманно выбрать направление по душе. Творчество является отличным путём для самореализации, поиска единомышленников и социализации. Помимо этого учащиеся в процессе работы над изделием учатся не только технике его создания, но и совершенствуют свои навыки планирования, в том числе долгосрочного, получают возможность развивать самоконтроль. Ко всему прочему, творчество в комфортной и дружеской атмосфере позволяет детям формировать верное отношение к ошибкам, так как творческий процесс более лоялен к совершению ошибок, а дружественная атмосфера даёт возможность легче пережить неудачу и быстрее найти способ всё исправить. Также в процессе творчества учащиеся оттачивают навыки владения канцелярскими принадлежностями, закрепляют навыки счёта и измерения, у них формируется обширная система знаний о различных материалах и методах работы с ними. Эти знания могут пригодиться им в дальнейшей жизни.

Программа основана на принципах доступности, сознательности и активности, наглядности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, патриотической направленности, коллективности и проектности, ориентирована на применение гуманно – личностных технологий, технологий сотрудничества и свободного воспитания направленных на поддержку личности, помощь ей.

Принцип доступности основан на донесении материала в максимально доступной и комфортной для учащихся форме, помимо этого данный принцип подразумевает создание условий, в которых учащиеся будут иметь возможность самостоятельно отыскать ответы путём проб и ошибок

Принцип сознательности и активности построен на стремлении самих учащихся получать знания, данный принцип акцентирует внимание педагога на том, что процесс обучения, выстроенный на принуждении, не имеет высокой эффективности, в свою очередь добровольный процесс получения знания обладает высокой эффективностью и повышает мотивацию учащихся.

Принцип наглядности является одним из самых базовых принципов педагогики. Любой учебный материал будет принят с большим энтузиазмом, а также лучше усвоен, если в нём будет присутствовать наглядность. При этом наглядность должна быть разной, затрагивая разные каналы восприятия. Яркий и интересный наглядный материал является основой для качественного усвоения информации.

Принцип систематичности и последовательности подразумевает подачу материала в определённой логически выстроенной системе знаний, где материалы отдельных тем тесно связаны между собой и находятся в активном взаимодействии. Помимо этого данный принцип делает упор на выстраивание в таком порядке, при котором усвоение

следующей темы будет максимально доступным и проистекающим из уже имеющихся у учащихся знаний.

Принцип связи теории с практикой основан на одном из базовых правил обучения. Любое знание, полученное в ходе теоретического обучения, закрепляется лучше, если отрабатывается в ходе практических действий, помимо этого любое практическое действие имеет теоретическую составляющую, без знания которой невозможно качественно реализовать это действие. Помимо этого люди часто критически относятся к теоретической информации, если не видят для неё практического применения. Данный принцип решает эту проблему.

Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых является крайне значимым, особенно в рамках современного образования, имеющего инклюзивный вектор. Все учащиеся – индивидуальные личности со своими особенностями, потребностями и ограничениями, поэтому важно выстраивать процесс обучения, учитывая все вышеперечисленные факторы. Только так можно добиться комфортной и дружественной среды, в которой процесс получения новых знаний будет приятным, а потому эффективным.

Принцип коллективности предполагает, что воспитание и образование, в том числе историко-патриотическое, осуществляется в детском коллективе, это даёт юному человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, может создавать условия для самопознания, самоопределения, дальнейшей самореализации. Помимо этого в рамках одного коллектива может происходить взаимодействие с разными возрастными группами учащихся, что также положительно сказывается на социализации подрастающего поколения.

Принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение субъективной значимости для школьников идентификации себя с народами России, российской культурой, природой родного края.

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» ребенка в самостоятельное проектное действие, развёртываемое в логике замысел — реализация — рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе ещё не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности.

Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как мировая художественная культура, технология, математика, изобразительное искусство.

Цель программы.

Создание условий для развития детей посредством занятий прикладным творчеством.

Задачи программы:

1. Знакомить учащихся с различными творческими направлениями;
2. Формировать у учащихся систематизированную базу знаний о различных видах прикладного творчества;
3. Создать условия для творческого самовыражения учащихся в рамках различных творческих работ;

4. Организовать комфортную и дружественную атмосферу творческого сотрудничества между учащимися.

41

Срок реализации программы

На прохождение программы отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Возрастная группа детей – 8-10 лет.

Форма организации процесса обучения:

- индивидуальная
- парная
- групповая

Система контроля:

само-, взаимо-, учительский контроль позволяет оценивать знания, умения и навыки обучающихся комплексно по следующим компонентам:

- система знаний;
- умения и навыки (предметные и общие учебные);
- способы деятельности (познавательная, информационно-коммуникативная и рефлексивная);
- включенность обучающихся в учебно-познавательную деятельность и уровень овладения ею (репродуктивный, конструктивный и творческий);
- взаимопроверка учащимися друг друга при комплексно-распределительной деятельности в группах;

Формы проведения работ:

- конкурсы;
- выставки;
- презентация изделия (проекта).

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

При освоении программы курса обеспечиваются достижения личностных и метапредметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты освоения программы кружка «Очумелые ручки»:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт и окружение;
- испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты освоения учащимися программы кружка «Очумелые ручки»:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Планируемые результаты уровня знаний, умений и навыков по окончании реализации программы внеурочной деятельности «Очумелые ручки»:

Учащиеся получают возможность знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов, контрольно-измерительных инструментов (линейка, циркуль), приспособлений и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- название и свойства материалов, которые используются при работе;
- последовательность изготовления изделий;
- виды отделки.

Учащиеся получают возможность уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе и Интернет);
- наблюдать, сравнивать и делать обобщения;
- различать одно детальные и много детальные конструкции несложных изделий;
- читать условные обозначения и простые чертежи;
- качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- безопасно использовать и хранить инструменты;

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех этапах;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж, эскиз и схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение;
- выдвигать возможные способы их решения.

2. Содержание занятий внеурочной деятельности

1 год обучения – 34 часа.

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. (11 часов)

Тема 1.1. Техника безопасности. Объёмная модель «Домик для мечты». (1 час)

Тема 1.2. Подвижное оригами «Рыбка». (1 час)

Тема 1.3. Оригами «Боевой самолёт». (1 час)

Тема 1.4. Закладка в технике оригами. (1 час)

Тема 1.5. Закладка в технике витраж «Сказочные узоры». (1 час)

Тема 1.6. Аппликация в мозаичной технике. (1 час)

Тема 1.7. Коллаж «Мой любимый герой сказки». (1 час)

Тема 1.8. Наклейки и декоративный скотч своими руками. (2 часа)

Тема 1.9. Моя записная книжка. (1 час)

Тема 1.10. Фоторамка. (1 час)

Раздел 2. Работа с нитью (6 часов)

Тема 2.1. Изонить «Чудесный квадрат». (2 часа)

Тема 2.2. Вышивка крестиком «Пиксель-арт». (2 часа)

Тема 2.3. Фенечка «Браслет для друга». (2 часа)

Раздел 3. Работа с солёным тестом. (5 часов)

Тема 3.1. Чашка и блюдце. (1 час)

Тема 3.2. Вазочка. (1 час)

Тема 3.3. Пирожное. (1 час)

Тема 3.4. Талисман на удачу. (1 час)

Тема 3.5. Подсвечник (1 час)

Раздел 4. Работа с бисером и пуговицами. (4 часа)

Тема 4.1. Аппликация из пуговиц «Букет для мамы». (1 час)

Тема 4.2. «Волшебное деревце» из бисера. (2 часа)

Тема 4.3. Плетение из бисера «Ожерелье» в технике цепочка. (1 час)

Раздел 5. Работа с пластилином. (3 часа)

Тема 5.1. Изделие из пластилина и одноразовых ложек «Божья коровка». (1 час)

Тема 5.2. Изделие из пластилина и зубочисток «Мой колючий друг». (1 час)

Тема 5.3. Аппликация из пластилина «Монстрик из волшебной страны». (1 час)

Раздел 6. Работа с нестандартным и бросовым материалом. (5 часа)

Тема 6.1. Игрушка из прищепки. (1 час)

Тема 6.2. Табличка на дверь. (1 час)

Тема 6.3. Карандашница из втулки от туалетной бумаги. (1 час)

Тема 6.4. Игрушка из одноразового стаканчика. (1 час)

Тема 6.5. Аппликация из ваты «Белый лебедь». (1 час)

3. Тематическое планирование

№	Тема раздела	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
---	--------------	--------------	---

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. (11 часов)			
1.1.	Техника безопасности. Объёмная модель «Домик для мечты».	1	Изучение техники безопасности. Создание объёмной модели домика с использованием развёртки.
1.2.	Подвижное оригами «Рыбка».	1	Знакомство с техникой оригами, историей возникновения оригами. Создание подвижного оригами «Рыбка».
1.3.	Оригами «Боевой самолёт».	1	Создание оригами «Боевой самолёт».
1.4.	Закладка в технике оригами.	1	Создание закладки для книги в технике оригами.
1.5.	Закладка в технике витраж «Сказочные узоры».	1	Создание закладки для книги с использованием прозрачной упаковочной плёнки.
1.6.	Аппликация в мозаичной технике.	1	Знакомство с техникой мозаики, историей возникновения мозаики. Создание аппликации в мозаичной технике.
1.7.	Коллаж «Мой любимый герой сказки».	1	Знакомство с коллажами, создание коллажа о любимом герое сказки.
1.8.	Наклейки и декоративный скотч своими руками.	2	Создание наклеек и декоративного скотча своими руками.
1.9.	Моя записная книжка.	1	Создание записной книжки в технике скрапбукинг.
1.10.	Фоторамка.	1	Создание фоторамки из картона и цветной бумаги.
Раздел 2. Работа с нитью (6 часов)			
2.1.	Изонить «Чудесный квадрат». (2 часа)	2	Знакомство с техникой «Изонить», создание заготовки для вышивки, вышивание в технике «изонить».
2.2.	Вышивка крестиком «Пиксель-арт». (2 часа)	2	Знакомство с вышиванием крестом, соотнесение вышивки крестиком с созданием пиксель-артов, создание вышивки.
2.3.	Фенечка «Браслет для друга».	2	Знакомство с историей фенечек, техникой их плетения, создание фенечки.
Раздел 3. Работа с солёным тестом. (5 часов)			
3.1.	Чашка и блюдце. (1 час)	1	Изучение основных принципов работы с солёным тестом. Создание чашки и блюдца из солёного теста.
3.2.	Вазочка.	1	Создание вазочки из солёного теста.
3.3.	Пирожное.	1	Создание модели пирожного из солёного теста.
3.4.	Талисман на удачу.	1	Создание талисмана из солёного теста.
3.5.	Подсвечник.	1	Создание подсвечника из солёного теста.
Раздел 4. Работа с бисером и пуговицами. (4 часа)			
4.1.	Аппликация из пуговиц «Букет для мамы».	1	Создание аппликации из пуговиц, освоение способа приклеивания пуговиц с помощью пластилина.
4.2.	«Волшебное деревце» из бисера.	2	Знакомство с бисероплетением, знакомство с техникой плетения петельками, создание деревца из бисера.
4.3.	Плетение из бисера	1	Знакомство с техникой плетения цепочкой,

	«Ожерелье» в технике цепочка.		создание ожерелья из бисера.
Раздел 5. Работа с пластилином. (3 часа)			
5.1.	Изделие из пластилина и одноразовых ложек «Божья коровка».	1	Создание изделия из пластиковых ложек и пластилина.
5.2.	Изделие из пластилина и зубочисток «Мой колючий друг».	1	Создание изделия из пластилина и зубочисток.
5.3.	Аппликация из пластилина «Монстрик из волшебной страны».	1	Создание аппликации из пластилина.
Раздел 6. Работа с нестандартным и бросовым материалом. (5 часа)			
6.1.	Игрушка из прищепки.	1	Создание подвижной игрушки из прищепки и картона.
6.2.	Табличка на дверь.	1	Создание таблички на дверь из гофрокартона.
6.3.	Карандашница из втулки от туалетной бумаги.	1	Создание карандашницы из втулки от туалетной бумаги.
6.4.	Игрушка из одноразового стаканчика.	1	Создание игрушки из одноразового стаканчика.
6.5.	Аппликация из ваты «Белый лебедь».	1	Создание аппликации из бумаги.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение включает минимально-допустимый перечень библиотечного фонда (книгопечатной продукции), а также компьютерные и другие информационные средства обучения.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор.

Оборудование:

1. Набор канцелярских принадлежностей;
2. Комплект бросового материала;
3. Образцы изделий.

Использованные Интернет-ресурсы:

1. Ютуб-канал Лум Планет <https://www.youtube.com/@loomplanet>
2. Интернет-ресурсы со схемами вышивки крестом.
3. Интернет-ресурсы с мастер-классами по созданию различных изделий.
4. Интернет-ресурсы с мастер-классами по созданию оригами.