

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №67 г. ТОМСКА

Согласовано  
На педагогическом совете  
МАОУ СОШ №67 г. Томска  
Протокол №1 от 29.08.2023г.

«Утверждаю»  
Директор МАОУ СОШ №67 г. Томска  
\_\_\_\_\_ Т.А.Лескова  
Приказ №210-о от 29.08.2023

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности

Название: « Литературная гостинная»

Возраст: 13-15 (8 — 9 класс)

Учитель: Мартиросян Мариам Артемовна, Халатян Алиса Арменовна

Томск - 2023

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Литературная гостиная»  
8-9 класс**

**Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности для 8-9 классов «Литературная гостиная» разработана на основе следующих нормативных документов:

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Предлагаемая рабочая программа создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, примерной программы Министерства образования и науки Российской Федерации и авторской программы по л1.Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020№474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

3. Паспорт национального проекта «Образование», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол № 16 от 24.12.2018)

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12. 08.2022 г №732 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г № 413».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 №1014 « Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.03. 2021 года № 115 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего образования».

7. Федеральная рабочая программа среднего общего образования по русскому языку для 10-11 классов образовательных организаций.

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 « Об утверждении федерального перечня учебников , допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от17.11. 2022№ 03-1889 « О направлении информации» (вместе с «Информационно- разъяснительным письмом об основных изменениях , внесенных в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, и организации работы по его введению»).

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2022 № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 « Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 5544н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог ( педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования ) (воспитатель, учитель)».

12. Распоряжение Департамента общего образования Томской области от 07.02. 2019 № 97-р « Об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Томской области».

13. Приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

14. Распоряжение ДОО Томской области от 10.12.2021 года № 1921-р «О реализации мероприятий по обеспечению перехода на обновленные федеральные государственные образовательные стандарты НОО и ООО в системе общего образования Томской области».

15. Распоряжение ДО администрации Города Томска от 19.01.2022 № 15-р «О методическом сопровождении перехода на обновленные ФГОС в ОО города Томска».

16. Распоряжение ДО администрации Города Томска от 17.01.2022 № 9-р «Об утверждении плана мероприятий по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся ОО города Томска на 2022 год; Письмом Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 № 1786 «О рабочих программах учебных предметов».

17. Федеральный проект «Современная школа» (протокол заседания проектного комитета по основному направлению стратегического развития Российской Федерации от 07 декабря 2018 г. № 3).

18. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 6 мая 2019 года № 590 и Министерства просвещения Российской Федерации от 06.05.2019 года №219 «Об утверждении Методологии и критериев качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" от 10.07.2015 № 26 (вместе с "СанПиН 2.4.2.3286-15; Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528).

20. Положение о рабочей программе в МАОУ СОШ № 67 г. Томска приказ № 214/1 от 29.08.2019, Типовым положением об общеобразовательном учреждении, Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №67 г. Томска.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОГО КУРСА.**

Личностное развитие каждого ученика – одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют уроки литературы, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать художественное слово, искусство, развивать творческие способности. Одним из способов расширения литературных знаний является и внеклассная работа. Для неё характерны свои, особые формы работы, которые способствуют возникновению искренней доверительной атмосферы, требуют активной, творческой деятельности учащихся, большего развития их склонностей и

способностей в области литературы. Приоритетной формой являются встречи в литературной гостиной.

Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «символов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию. Педагогическая **проблема** проекта наиболее ярко прослеживается на основе существующих сегодня противоречий в образовании:

- снижением интереса к чтению у молодого поколения и необходимостью поддерживать устойчивый эмоциональный интерес к литературе и чтению. Исходя из данной проблемы, можно говорить об **актуальности** «Литературной гостиной».

**Цель** программы внеурочной деятельности «Литературная гостиная»:

создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений; развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

Для реализации поставленной цели в рамках курса решаются следующие **задачи**:

- укрепление знаний, умений и навыков по литературе;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, повышение их культуры;
- установление ассоциативно - образных связей между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;
- развитие собственно-творческой деятельности учащихся;
- формирование любви к чтению художественной литературы.

Для более эффективной реализации проекта предлагается использовать различные **формы** занятий. Прежде всего, это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

**Формы работы:** литературно-музыкальные вечера, творческие встречи, авторские поэтические вечера, информационные обзоры, книжные выставки, просмотры, час культуры, конкурсы чтецов, экскурсии в музей.

Главные принципы построения программы:

- 1) принцип историзма, научности, системности;
- 2) принцип опоры на творческий метод, стилистическую манеру писателя, поэта;
- 3) принцип доступности, толерантности.

## 1. Планируемые результаты

### **Личностные результаты:**

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

### **Метапредметные результаты:**

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

### **Предметные результаты:**

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении; — использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Итак, на фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Не случайно был проведен целый ряд правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы и чтения в СНГ»). Литературная гостиная – это способ реализации творческого потенциала детей, увлекательная форма погружения в художественный мир произведения. Это собственный взгляд на художественное произведение, ролевая деятельность, которая развивает ассоциативное мышление, творческое воображение, способствует эстетическому воспитанию. Задачи литературной гостиной по приобщению детей к лучшим образцам словесного искусства – фольклору, классической и современной прозе и поэзии.

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть

способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ».**

### **2. содержание курса**

#### **Тема №1. Вступление в курс «Литературная гостиная» (1 час)**

Понятие «Литературная гостиная». Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работы гостиной на год.

#### **Тема №2. Региональная литература (3 часа).**

Знакомство с творчеством поэтов и писателей Оренбургской области. Анализ произведений местных авторов.

#### **Тема №3. Структура написания конкурсного сочинения (2 часа).**

Обучение написанию конкурсных сочинений. Критерии оценивания конкурсных сочинений.

#### **Тема №4. Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений. (4 часа).**

Знакомство с принципами исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к муниципальным и региональным конкурсам юных чтецов.

#### **Тема №5. Былички (2 часа).**

Понятие «быличка». Сбор и систематизация быличек Оренбургской области.

#### **Тема №6. Удивительные сказки (2 часа)**

Жанр «сказка». Изучение и анализ русских народных и авторских сказок, не входящих в школьную программу.

#### **Тема №7. Обучение анализу художественного произведения (4 часа).**

Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.

#### **Тема №8. Прекрасный мир поэтических произведений (2 часа).**

Анализ поэтического произведения. Отработка навыка нахождения в поэтическом произведении изобразительно – выразительных средств.

#### **Тема №9. Интервью (1 час).**

Знакомство с принципами проведения интервью.

#### **Тема №10. Инсценировка художественного произведения (2 часа).**

Подготовка к инсценировке художественного произведения определенного жанра. Инсценировка произведения.

#### **Тема №11. Анализ произведений, посвященных ВОВ (2 часа).**

Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ, не вошедшими в школьную программу. Анализ произведений.

**Тема №12. Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей (3 часа).**

Организация творческих вечеров с приглашением местных поэтов и писателей.

**Тема №13. Экскурсии (2 часа).**

Проведение экскурсий в Городскую библиотеку, в городской краеведческий музей.

**Тема №14. Конкурсы чтецов. (4 часа).**

Проведение конкурсов чтецов поэтических и прозаических художественных произведений.

**3. тематическое планирование (34 часа):**

№	Тема	Виды деятельности	Кол-во часов
1.	Литературная гостиная	<b>Виды деятельности:</b> Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.  Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики.  Организация совместной учебной деятельности, понимание информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей, использование для решения практических задач, справочников по теме.	1
2.	Региональная литература.		3
3.	Структура написания конкурсного сочинения		2
4.	Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений.		4
5.	Былички.		2
6.	Удивительные сказки.		2
7.	Обучение анализу художественного произведения.		4

8.	Прекрасный мир поэтических произведений	2
9.	Интервью.	1
10.	Инсценировка художественного произведения	2
11.	Анализ произведений, посвященных ВОВ	2
12.	Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей	3
13.	Экскурсии.	2
14.	Конкурсы чтецов.	4





## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактич.	Формируемые УУД	Работа с уч-ся ОВЗ
1	Цели и задачи «Литературной гостиной». Составление плана работы на год.	1			<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Работа со схемами
2	Творчество С. Аксакова. «Записки ружейного охотника Оренбургской области»	1				
3	Творчество С.Горбачева. «Сельская учительница»	1				
4	<b>Экскурсия в городской краеведческий музей.</b>	1				
5	Обучение написанию конкурсного сочинения. Критерии оценивания.	1				Индивидуальные карточки
6	Пример создания сочинения в рамках конкурса «Без срока давности».	1				
7	Знакомство с принципами исполнения поэтического и прозаического	1				

	художественного произведения.					
8	<b>Конкурс стихотворений на тему: «И веет мне любовь и нежность мамы».</b>	1				
9	Подготовка к региональному конкурсу чтецов «Закружилась листва золотая»	1				Работа с основными понятиями темы.
10	Подготовка к региональному конкурсу чтецов «Серебряный век русской поэзии»	1				
11	Подготовка к всероссийскому конкурсу чтецов прозаических произведений «Живая классика»	1				
12	Понятие жанра «былички». Особенности данного жанра.	1				
13	Систематизация собранных быличек. Подготовка сборника быличек.	1				

14	Понятие жанра сказка. Анализ русских народных сказок.	1				
15	<b>Конкурс чтецов на тему «Чародейкою зимою...»</b>	1				
16	Анализ авторских сказок. Создание иллюстрации.	1				
17	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	1				
18	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	1				работа с таблицами
19	<b>Экскурсия в Городскую библиотеку.</b>	1				
20	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	1				

21	<b>Творческий вечер с приглашением местных поэтов и писателей</b>	1			
22	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	1			работа по индивидуальным карточкам
23	Изобразительно – выразительные средства.	1			
24	Анализ произведений с точки зрения средств выразительности.	1			
25	Творчество М.Джалиля. «Моабитская тетрадь».	1			
26	Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ	1			
27	Анализ стихотворных произведений о ВОВ.	1			
28	<b>Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей</b>	1			работа по схемам

29	<b>Конкурс стихотворений о ВОВ «Мой прадед рассказывал мне о войне...»</b>	1				
30	Знакомство с принципами проведения интервью.	1				
31	Подготовка к инсценировке художественного произведения.	1				
32	Инсценировка художественного произведения.	1				
33	<b>Творческий вечер с приглашением местных поэтов и писателей</b>	1				
34	<b>Конкурс стихотворений на тему: «Что ты мне подарить, лето?»</b>					

## Календарно – тематическое планирование.

№	Тема занятия	Количество часов
1	Организационное занятие (гостиная, истоки, формы работы, знакомство с планом работы, проведение анкет «Что я хотел(а) бы обсудить», «Я хотел(а) бы получить ответ»)	1
2	Литература как предмет изучения.	1
3	Понятия «текст», «главная мысль текста», «тематика», «проблематика»	1
4	Проблематика «Петербургских повестей» Н.В.Гоголя	2
5	Встречи с интересными людьми. Николай Александров – литературный критик, писатель. «Тенденции современной и зарубежной литературы» (АОНБ имени Добролюбова).	1
6	Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина.	1
7	К юбилею И.С.Тургенева. «Записки охотника», «Рудин»	2
8	Произведения мировой литературы. В.Шекспир. «Гамлет». Гуманизм эпохи Возрождения.	2
9	Произведения мировой литературы. И.-В.Гёте. «Фауст». «Фауст» как философская трагедия.	2
10	«Сам язык наш есть ... тайна!»	1
11	Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гиперболы, литота, синекдоха, оксюморон. Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание.	2
12	Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет, рубаи.	1

13	Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, гекзаметре, амфибрахии, анапесте.	1
14	Анализ стихотворения по определению средств художественной выразительности.	1
15	Средства художественной выразительности. Тропы. Поэтические фигуры.	1
16	Путешествие в страну Поэзию. Анализ любимых стихотворений.	2
17	Проба пера. Как создать свой поэтический текст. Законы стихосложения. Работа с поэтическим текстом.	2
18	Заседание литературной гостиной «Поэты нашего края» (с приглашением поэтов города)	1
19	Аукцион-реклама - «Я хочу рассказать о...», «Мною прочитанная книга интересна и удивительна, потому что...».	2
20	Конференция «Литература – учебник жизни».	1
21	Эпистолярный жанр: особенности, достоинства и недостатки. (В.Сухомлинский «Письма к сыну»)	
22	Практическое занятие по написанию писем литературному герою или писателю.	2
23	Русская литература в контексте мировой культуры.	2
24	Обзор-знакомство с новинками художественной литературы.	2



## **Система оценивания и поощрения учеников во время внеурочных занятий.**

1. За каждый развёрнутый ответ и проявленную инициативу ученик будет получать плюс.
2. В конце занятия два ученика, у которых больше всего плюсов будут получать по 1 баллу.
3. Те ребята, которые наберут по 5 баллов, будут премированы сладкими призами или канцелярскими принадлежностями.
4. Когда у ученика в общем зачёте наберётся 20 баллов, то он получит книгу в подарок.

*Такая система поощрения будет мотивировать ребят, создаст конкурентную среду. Причём плюсы и баллы будут получать также те, кто будет проявлять инициативу, вникать в информацию и озвучивать свои выводы. Правильный ответ или не совсем верный, это не столь критично, главное, что ребёнок мыслит, старается и работает над собой.*

### 3. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Федеральные государственные образовательные стандарты.
2. Предметно-методические материалы сайта «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
3. С.Б.Шадрина «Литературная гостиная. 9-11 классы» Волгоград «Учитель» - 2009.
4. Вахтель Н.М., Попова З.Д., Чарыкова О.Н., Новичихина М.Е. Практикум по выразительному чтению. Часть I: Учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. – 47 с.
4. Коротин Е.И., Коротин О.Е. Устное поэтическое творчество уральских (яицких) казаков. (Антология) Часть I. Песенное творчество. – Самара: Самар. Дом печати, 1999. – С. 310.
5. [https://kopilkaurokov.ru/literatura/meropriyatia/stat\\_ia\\_litieraturnyie\\_ghostinyie\\_sriedstvo\\_estietichieskogho\\_vospitaniia\\_uchash](https://kopilkaurokov.ru/literatura/meropriyatia/stat_ia_litieraturnyie_ghostinyie_sriedstvo_estietichieskogho_vospitaniia_uchash)
6. <https://pandia.ru/text/79/043/24579.php>
7. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=895732>