

ДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №67 г. ТОМСКА

Согласовано
На педагогическом совете
МАОУ СОШ №67 г. Томска
Протокол №1 от 29.08.2023 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ №67 г. Томска

Т.А.Лескова
Приказ № 210-о от 29.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

Название: Рукодельница
Возраст: 11-13 лет
Учитель: Былкина Лариса Алексеевна

2023-2024

Пояснительная записка

Рабочая программа разрабатывается в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Паспорт национального проекта «Образование», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол № 16 от 24.12.2018).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 года № 287 (в редакции от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
8. Рабочая программа основного общего образования по технологии для 5-9 классов образовательных организаций (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от № 5/22 от 25.08.2022 г.).
9. Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утверждена протоколом заседания Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24.12.2018 №ПК-1вн.
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.12.2020 № 52 «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24.12.2018».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2022 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"».
13. Распоряжение Департамента общего образования Томской области от 09.04.2020 № 285-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Томской области на 2020-2024 годы».
 - Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19993).
 - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28. Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020, регистрационный № 61573).

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID- 2019), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 (Зарегистрирован 24.03.2022 № 67884).

- Программа развития МАОУ СОШ № 67 г. Томска на 2020-2024 гг. «К современному качеству образования через профилизацию и социализацию учащихся школы» Приказ от 16.04.2020 г № 77- о.

- Устав МАОУ СОШ № 67 г. Томска. Утвержден 18.11.2015 г.

Программа «Рукодельница» может реализовываться как в отдельно взятом классе, так и в свободных объединениях школьников. Программа разработана на основе проведенного анкетирования с учетом запросов и потребностей учащихся и их родителей.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности в сфере художественного творчества обусловлена необходимостью помочь учащимся, имеющим склонность к декоративно – прикладному искусству, реализовать природные задатки, воспитать у школьников способности к эстетическому самоопределению. Формирование личности ребенка может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности.

Вязание крючком - один из древнейших видов прикладного искусства. В наши дни стало модным украшать одежду и предметы быта изделиями, связанными коротким крючком и длинным. Данная программа рассматривает несколько видов вязания крючком. Это филейное вязание, ажурное вязание, тамбурное вязание, из которых можно создать различные изделия: салфетки, панно, прихватки, создать узоры для наволочек, манишек, кофточек, платьев, жилетов, пальто.

Увлекательное рукоделие, шитье из лоскутков, появилось в России в незапамятные времена, но особую популярность оно получило во второй половине 19 века. Рачительные хозяйки кроили и шили одежду, а лоскутки собирали, из которых впоследствии шили всевозможные изделия (панно, наволочки на диванные подушки, покрывала, одеяла, жилеты, сумочки, игрушки и др.).

В наше время техника пэчворк не потеряла своей актуальности, а, наоборот, набирает новый виток. Появились новые технологии в "Пэчворк", которые называются "ускоренные техники": треугольники, из отдельных полос, кайма, квилт в роли панно.

Занятие рукоделием имеет большое воспитательное значение - это одна из форм художественно-эстетического воспитания и профориентации школьников.

Работа в этой технике имеет много положительных моментов: возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства (ДПИ), приобщиться к народному творчеству, возможность самовыразиться.

Привлекает в этой работе относительная дешевизна используемых материалов. В этой технике могут работать дети, не имеющие швейной машинки и с небольшим материальным достатком.

Девочка, будущая хозяйка, подготавливается к семейной жизни, учится быть бережливой, практичной, расширяет познания в дальнейшем выборе профессии.

Важным условием реализации программы является информатизация образовательного процесса: применение компьютерной техники для демонстрации, систематизации и хранения применяемого наглядного материала, использовании ИКТ при проведении практических работ.

Программа основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, ориентирована на применение гуманно – личностных технологий, технологий сотрудничества и свободного воспитания направленных на поддержку личности, помощь ей.

Принцип природосообразности предполагает, что процесс художественного творчества учащихся должен согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать

школьника сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Принцип культуросообразности предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям. Данная программа способствует изучению культуры, традиций, обычаев, одежды русского народа.

Принципа коллективности предполагает, что художественное воспитание и образование, осуществляется в детском коллективе, это даёт юному человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, может создавать условия для самопознания, эстетического самоопределения, художественно-творческой самореализации.

Принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение субъективной значимости для школьников идентификации себя с народами России, российской культурой (в том числе художественной), природой родного края.

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» ребенка в самостоятельное проектное действие, развёртываемое в логике замысел — реализация — рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе ещё не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности.

Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как мировая художественная культура, изобразительное искусство, черчение, история, математика.

Цель программы:

Развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей; воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности.

Задачи:

- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с бумагой, отделке ткани элементами вышивки лентами, работе с тканью;
- углубить и расширить знания о таких видах рукоделия как вязание, основы вышивки, вышивки лентами, лоскутной технике;
- сформировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- развивать образное мышление, творческие способности;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Сроки реализации программы

Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. Программа «Рукодельница» относится к типу образовательных программ по конкретным видам внеурочной деятельности.

Срок реализации программы 2 года. На прохождение программы отводится 1 час в неделю, всего 68 часов (по 34 часа в год).

Возрастная группа детей - 12-16 лет.

Форма организации процесса обучения:

- индивидуальная
- парная
- групповая

Система контроля:

само-, взаимо-, учительский контроль позволяет оценивать знания, умения и навыки обучающихся

комплексно по следующим компонентам:

- система знаний;
- умения и навыки (предметные и общие учебные);
- способы деятельности (познавательная, информационно-коммуникативная и рефлексивная);
- включенность обучающихся в учебно-познавательную деятельность и уровень овладения ею (репродуктивный, конструктивный и творческий);
- взаимопроверка учащимися друг друга при комплексно-распределительной деятельности в группах;

Формы проведения работ:

- конкурсы
- выставки
- презентация изделия (проекта)

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

При освоении программы курса обеспечиваются достижения личностных и метапредметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты освоения программы кружка «Рукодельница»:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты освоения учащимися программы кружка «Рукодельница»:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Планируемые результаты уровня знаний, умений и навыков по окончанию реализации кружка «Рукодельница»:

Учащиеся получают возможность знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов, контрольно-измерительных инструментов (линейка, циркуль), приспособлений и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- название и свойства материалов, которые используются при работе;
- последовательность изготовления изделий;
- виды отделки.

Учащиеся получают возможность уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе и Интернет);
- наблюдать, сравнивать и делать обобщения;
- различать одно детальные и много детальные конструкции несложных изделий;
- читать условные обозначения и простые чертежи;
- качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- безопасно использовать и хранить инструменты;

Обще трудовые умения;

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности и эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж, эскиз и схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение;
- выдвигать возможные способы их решения.

2. Содержание занятий внеурочной деятельности

1 год обучения – 34 часа

Раздел 1. Вязание крючком (20 ч.)

Тема 1.1. История вязания крючком. Материалы и инструменты для вязания. Организация рабочего места. Подготовка материалов к работе. Положение крючка в руке (техника вязания для леворуких.). Приемы выполнения начальной и воздушных петель. (1 ч)

Тема 1.2. Практические занятия. Выполнение начальной и воздушных петель.

Выработка навыков работы с крючком. Вывязывание цепочек из воздушных петель для изготовления мини-картин. (3ч)

Тема 1.3. Приемы выполнения двойной цепочки. Вывязывание закладок из двойных цепочек. (1ч)

Тема 1.4. Приемы вывязывания столбиков без накида и полу столбиков. Условные обозначения. Схемы для вязания. (1ч)

Тема 1.5. Формирование практических умений и навыков работы с крючком при выполнении круглой салфетки из воздушных петель и полу столбиков. Отработка техники вязания крючком. (3ч)

Тема 1.6. Формирование практических умений и навыков работы с крючком при выполнении круглой подставки под горячее из цветных ниток. Приемы соединения ниток, выполнение переходов при вязании по кругу. (3ч)

Тема 1.7. Приемы вывязывания столбиков с накидом, с двумя и тремя накидами. Вязание полотна рядами. Плотность вязания. (1ч)

Тема 1.8. Формирование практических умений и навыков работы с крючком при выполнении столбиков с накидом, с двумя и тремя накидами. Вязание полотна рядами. Плотность вязания. (1ч)

Тема 1.9. Вязание филейной сетки. Формирование практических умений и навыков работы со схемами. (4)

Тема 1.10. Приемы вывязывания «Искусственного меха». Формирование практических умений и навыков работы с крючком при выполнении махровой мини-мочалки. (2ч)

Раздел 2. Лоскутная техника (14 ч.)

Тема 2.1. История лоскутной техники. Материалы и инструменты, применяемые для лоскутной техники. Организация рабочего места. Подготовка материалов к работе. Виды ручных швов: "вперед иголку", "назад иголку", "через край", "петельный" и др.(2ч)

Формирование практических умений и навыков работы при выполнении ручных стежков и швов на их основе («вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный» и др.)

Тема 2.2. Шаблоны для раскроя элементов орнамента. Изготовление шаблонов (треугольник, квадрат) из плотной бумаги или картона. (1ч)

Тема 2.3. Подбор тканей по цвету, фактуре и рисунку. Раскрой деталей и соединение их между собой. (1ч)

Тема 2.4. Технология выполнения прихватки по шаблонам: составление эскиза; изготовление шаблонов; раскрой; соединение деталей между собой и с подкладкой. Техника «изба», «треугольник». (5ч)

Тема 2.5. Практическая работа. Создание идеи (замысла) для выполнения творческого задания. Выполнение эскиза модели авторского декоративного изделия из лоскутков. Изготовление изделия. (4ч)

Тема 2.6. Выставка работ учащихся. Прихватки, подставки под горячее, салфетки, игольницы. (1ч)

2 год обучения – 34 часа

Раздел 1. Вязание на спицах (20 ч.)

Тема 1.1 Вязание спицами. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы. Набор петель. (1ч)

Тема 1.2. Особенности вязания лицевых и изнаночных петель. Способы закрытия петель. Требования к умениям: выполнять лицевые и изнаночные петли. Закреплять петли последнего ряда. (2ч)

Тема 1.3. Вывязывание основных переплетений. Подбор схемы и выполнение узора из изнаночных

и лицевых петель. (2ч)

Тема 1.4. Вывязывание рельефных узоров. (3ч)

- Чулочное вязание, выполнение образца.
- Платочное вязание, выполнение образца.
- Резинка 1x1, 2x2, выполнение образца.
- Плоская резинка, выполнение образца.

Тема 1.5 Вывязывание подставки под горячее из цветных ниток. (3)

Тема 1.6 Вязание с накидами, две петли вместе лицевой и изнаночной петлями. (2ч)

Тема 1.7 Условные обозначения. Зарисовка условных обозначений. Чтение различных схем. Вязание образцов по схемам. (4ч)

Тема 1.8. Вязание сувенира. (2ч)

Раздел 2. Технология Лоскутной техники (14 ч.)

Тема 2.1. Технология сборки изделия по схемам. Цветовое решение композиции.

Выполнение образцов сборки по схемам. (2ч)

Тема 2.2. Технология сборки изделия по схеме «Шахматная доска». Цветовое решение композиции. (2ч)

Тема 2.3. Технология сборки изделия по схемам «Мельница», «Звезда», «Квадрат в квадрате». Цветовое решение композиции. (3ч)

Тема 2.4. Способы окантовки. Техника выполнения окантовки. (2ч)

Тема 2.5. Практическая работа. Создание идеи (замысла) для выполнения творческого задания. Выполнение эскиза модели авторского декоративного изделия из лоскутков. Изготовление изделия. (4ч)

Тема 2.6. Выставка работ учащихся. (1ч)

3. Тематическое планирование

№	Тема раздела	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся.
1 год обучения Количество часов: 34 (1 ч. в неделю)			
1	Вязание крючком	20 часов	Подготовка необходимых материалов для выполнения работы. Подбор нитей и крючка, выполнение воздушных петель, столбика без накида, столбика с одним накидом. Выполнение вязания по представленной схеме.
2	Лоскутная техника	14 часов	Подбор ткани для выполнения лоскутной техники. Выкраивание, сшивание деталей. Способы сшивания лоскутков. Выкраивание геометрических фигур (квадратов и треугольников). Подбор лоскутков по цвету.

№	Тема раздела	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся.
2 год обучения Количество часов: 34 (1 ч. в неделю)			
1	Вязание на	20 часов	Подбор нитей и спиц для выполнения работы.

	спицах		Набор петель. Выполнение основных переплетений. Подбор схем и выполнение узора из основных петель. Условные обозначения. Расчет плотности вязания.
2	Лоскутная техника	14 часов	Технология сборки изделия по схемам. Цветовое решение композиции. Выполнение образцов сборки по схемам. Технология сборки изделия по схеме «Шахматная доска». Цветовое решение композиции. Технология сборки изделия по схемам «Мельница», «Звезда», «Квадрат в квадрате». Цветовое решение композиции. Способы окантовки. Техника выполнения окантовки.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Технология. Технологии ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных;
2. Рукоделие. Составитель Малеванная Н.В., -Ижевск, Удмуртское РИО «Алфавит»;
3. Лоскутное шитье. Руководство для новичков. Фоломьева Е.А.-Ростов-на-Дону: Владис, 2011- (умелые руки);
4. Журналы по рукоделию «Лена», «Чудесные мгновения», «Валентина».

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор.

Оборудование:

1. Набор ручных швейных инструментов и приспособлений
2. Набор чертежных инструментов.
3. Комплект оборудования и приспособлений для ВТО.
4. Образцы изделий, выполненных в различных техниках рукоделия.
5. Швейные машинки.

Использованные Интернет-ресурсы

1. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>
3. Компьютерные презентации по темам.
4. Папки-копилки по темам.