

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №67 г. ТОМСКА

Согласовано
На педагогическом совете
МАОУ СОШ №67 г. Томска
Протокол №1 от 29.08.2024 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ №67 г. Томска
_____ Т.А.Лескова
Приказ № 147-о от 29.08. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
«Логопедическая ритмика»

по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования
обучающихся
с тяжелыми нарушениями речи

1-4 класс

Учитель - логопед: Трофимова Алла Владимировна
Категория, стаж: высшая квалификационная категория, 27 лет
Учитель – логопед: Милослова Татьяна Викторовна
Категория, стаж: соответствие занимаемой должности, 11 лет

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ). Программа содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей учащихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР).

Рабочая программа разработана и составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации (Принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.),
 - Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года.
 - Конвенция ООН о правах ребенка, принятая 20 ноября 1989 г. (Сборник международных договоров СССР, 1993, выпуск XLVI).
 - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения РФ № 287 от 31.05.2021 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).
 - Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19993).
 - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28. Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020, регистрационный № 61573).
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «от 10.07.2015 № 26
 - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID- 2019), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 (Зарегистрирован 24.03.2022 № 67884).
 - положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 г. № 966;
 - Примерная основная образовательная программа начального общего образования с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.
 - Программа развития МАОУ СОШ № 67 г. Томска на 2020-2024 гг. «К современному качеству образования через профилизацию и социализацию учащихся школы» Приказ от 16.04.2020 г № 77-о.
 - Устав МАОУ СОШ № 67 г. Томска. Утвержден 18.11.2015 г.
 - Типовое положение об общеобразовательном учреждении (Постановление Правительства РФ от 19 марта 2001 г. N 196 "Об утверждении Типового положения об общеобразовательном учреждении").
- Инструктивно-методическое письмо «О работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе» под редакцией А.В. Ястребова, Т.Б. Бессоновой. М., 1996г.

Программа по «Логопедической ритмике» разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, АООП начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного и рече-двигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Общая характеристика курса

Курс Логопедическая ритмика направлен на достижение следующих задач, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- формирование умения планировать содержание собственного связного высказывания
- развитие диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений само регуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объёма памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопропространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребенка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

- Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.
- Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Программа по логоритмике для составлена на основе программы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается коррекция нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально-ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни-пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно предавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Данная программа составлена на основе теоретических и практических материалов Н.С.Самойленко, В.А.Гринер, Г.А.Волковой, которые занимались проблемой музыкально-ритмического воспитания детей с речевой патологией. В ходе реализации поставленных задач автором учитываются требования Федерального компонента образовательного стандарта, предъявляемого к выпускнику начальной школы. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов в обновлении содержания и новые технологии коррекционно-развивающей работы.

При разработке данной программы и подборе музыкального материала осуществляется опора на программу Д. Б. Кабалевского «Музыка» для общеобразовательных школ, которая по своему содержанию и тематическому построению является рабочей в настоящее время.

Понимание логопедической ритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

Задания по логоритмике включают следующие виды упражнений:

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными. Они формируют ориентировку в пространстве, чёткую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятие левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивают слуховое внимание.

2. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.

3. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Эти упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.
4. Упражнения на активизацию внимания и памяти. На данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Вместе с этим развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.
5. Счетные упражнения. Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-10. Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.
6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.
7. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Эти упражнения направлены на различение сильной доли в музыке. Это прекрасно формирует и развивает слуховое внимание.
8. Ритмические упражнения. У детей с речевой патологией часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма, проявляющиеся в затруднениях воспроизведения слов, состоящих из 3 и более слогов. Проговаривая многосложное слово, ребенок не ориентируется на его ритмическую основу, поскольку не чувствует её. Данные упражнения направлены на развитие чувства ритма. Так как наша речь организована ритмически, ребенка необходимо научить ориентироваться на ритмическую основу слогов, слов и фраз. Особенно это важно для детей, имеющих заикание. Но даже у здорового ребенка необходимо воспитать чувство ритма, а затем соединить речь с ритмическими движениями. Основная задача этих упражнений – сформировать у ребенка чувство музыкального ритма в движении.
9. Развитие чувства темпа. Эти упражнения необходимы, для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи, что очень важно для детей, страдающих заиканием или нарушениями темпа речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.
10. Пение. Пение прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.
11. Игра на музыкальных инструментах. Музыцирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, формирует чувство музыкального ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.
12. Пальчиковые игры. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.
13. Упражнения на развитие мимики. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика. Мышцы лица могут быть вялыми и малоподвижными. Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).

Место коррекционно-развивающего курса в учебном плане

Часы, отведённые на коррекционно-развивающий курс, проводятся во внеурочное время и являются обязательными, согласно учебному плану АООП НОО для обучающихся с ТНР. На реализацию данного коррекционного курса отведено: в 1 классе 33 часа внеурочной деятельности (1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3, 4 классах 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). Полный курс предмета «Логопедическая ритмика» в начальной школе составляет 135 часов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уроки логопедической ритмики, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на уроке логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на уроке логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Курс «Логопедическая ритмика», *развивая умение учиться, его творческие способности* призван формировать у ребенка современную картину мира, что способствует успешной социализации.

Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих, результатов:

Личностные результаты освоения курса

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

1 класс

- воспринимать и воспроизводить ритм, двигаться в ускоренном и замедленном темпе;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать ритмы;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определённом ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками, притопами, выстукиванием и игрой на музыкальных и шумовых инструментах;
- определять направления источника звука;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в направлении сторон лево-право
- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определенном ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

2 класс

- воспринимать и воспроизводить ритм, двигаться в заданном темпе
- передавать хлопками и притопами ритмический рисунок
- автоматизировано чередовать ритмы в движении
- распределять дыхание при пении и проговаривании стихов, скороговорок;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков в одном слоге;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определённом ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками, притопами, выстукиванием и игрой на музыкальных и шумовых инструментах;
- находить правильно нужный темп в соответствии с характером музыкальных произведений;
- находить правильно нужный темп движений в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке

3 класс

- воспринимать и воспроизводить ритм, двигаться в заданном темпе;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- двигаться и действовать в определенном ритме и чередовать ритмы;
- осуществлять правильный речевой выдох, модулировать голос, передавать интонацией настроение произведения;
- различать в музыке и передавать движением двух-, трехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке, различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно
- свободно перемещаться и менять направление в пространстве, выполняя движения
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,

- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке
- 4 класс
- воспринимать и воспроизводить ритм, двигаться в заданном темпе;
 - отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
 - двигаться и действовать в определенном ритме и чередовать ритмы;
 - с помощью модуляции голоса передавать особенности песенно-стихотворных композиций, осуществлять правильный речевой выдох;
 - различать в музыке и передавать движением двух-, трех-, четырёхдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
 - дифференцировать на слух музыкальное произведение;
 - ритмично, выразительно исполнять песенно-танцевальные композиции
 - менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке, темпа и характера музыкального сопровождения;
 - свободно перемещаться и менять направление в пространстве выполняя движения в паре, в группе
 - находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
 - различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
 - менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
 - различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке.

Основное содержание коррекционно-развивающего курса «Логопедическая ритмика»

1 класс (33 часа)

Расширение словарного запаса и представлений об окружающем мире по лексическим темам: Здравствуй, школа! Осенины. Любимый город. Дружба. Зимние забавы. Новогодний хоровод. Птичьи забавы. Животные зимой. Папин праздник. Едет масленица. Любим маму. Здравствуй, весна. Подснежники. Космическое путешествие. Любимые сказки. День Победы. Лето.

Упражнения на ориентировку в пространстве:

Упражнения должны входить составным элементом в каждое занятие логоритмикой и является его организующим началом. Построение в обозначенном месте, построение в круг по ориентиру. Ходьба включается в каждое занятие.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения многообразны. Помимо всестороннего воздействия на организм, с помощью этих упражнений можно избирательно воздействовать на развитие мышц спины, живота, плечевого пояса, ног и др. По характеру они делятся на упражнения с предметами и без предметов. Упражнения с детскими музыкальными и шумовыми инструментами.

Поочередная и одновременная работа рук и ног, с изменением темпа и ритма.

Игры под музыку

Коррекция общего и речевого развития детей с тяжелыми нарушениями осуществляется посредством подвижных игр, которые помогают развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, изменять темп движений, ритмично двигаться. В начале коррекционного курса используются подвижные игры с построениями и перестроениями. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен.

Упражнения на дыхание. Формирование правильного вдоха и плавного выдоха; темпа и силы голоса, голосовые оттенки.

Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг, движения рук, наклоны корпуса, повороты головы.

2 класс (68 часов)

Расширение словарного запаса и представление об окружающем мире по лексическим темам: Здравствуй, школа! Осенины. Любимый город. Дружба. Зимние забавы. Новогодний хоровод. Птичьи забавы. Животные зимой. Папин праздник. Едет масленица. Любим маму. Здравствуй, весна. Подснежники. Космическое путешествие. Любимые сказки. День Победы. Лето.

Упражнения на ориентировку в пространстве

Заданиями этого раздела решается задача научить детей строиться в шеренгу, колонну, ходить по кругу, в заданном направлении, разными видами шага. Двигаться и выполнять движения с предметами по одному, в паре и в группе.

Ритмико-гимнастические упражнения

Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами.

Игры под музыку

Общие задачи игр состоят в уточнении и расширении представлений детей о предметах окружающей обстановки, их различных признаках (форме, величине, цвете), назначении, развитии познавательных способностей, совершенствовании движений, ориентирование в пространстве и на плоскости.

Танцевальные упражнения

Расширение представления о танцевальных движениях. Бодрый, спокойный, мелкий, широкий, топающий шаг, шаги с подъёмом на носочках. Движения рук, наклоны корпуса, повороты головы.

3 класс (34 часа)

Расширение словарного запаса и представлений об окружающем мире по лексическим темам: Здравствуй, школа! Осенины. Любимый город. Дружба. Зимние забавы. Новогодний хоровод. Птичьи забавы. Животные зимой. Папин праздник. Едет масленица. Любим маму. Здравствуй, весна. Подснежники. Космическое путешествие. Любимые сказки. День Победы. Лето

Упражнения на ориентировку в пространстве

Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами. Ходьба по ориентирам.

Ритмико-гимнастические упражнения

Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Приседания с опорой и без опоры. Упражнения на осанку. Круговые движения кистями вовнутрь и наружу.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет, с проговариванием стихов, напевов и без них.

Игры под музыку.

Выполнение движений в соответствии с разным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо).

Танцевальные упражнения

Расширение представления о танцевальных движениях. Бодрый, спокойный, мелкий, широкий, топающий и лёгкий шаг, шаги на каблук, на носок. Движения рук, наклоны корпуса, повороты головы.

4 класс (34ч)

Упражнения на ориентировку в пространстве

Ходьба является естественным видом движения и вместе с тем достаточно сложными по координации. Ходьба в сочетании с музыкой, словом.

Ритмико-гимнастические упражнения

Поочередное соприкосновение большого пальца с остальными. Отведение и приведение пальцев на одной руке, одновременно на двух руках с контролем зрения и без него.

Игры под музыку (5ч)

Игры с пением и речевым сопровождением. Передача ритмического рисунка прозвучавшей мелодии со сменой движения.

Танцевальные упражнения Элементы народной пляски (приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, поклоны), движение в паре, в общем хороводе.

**Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса «Логопедическая ритмика»
1 класс**

№ п/п	Лексическая тема	Методы и формы организации обучения Характеристика деятельности	Кол-во часов
1	Диагностика сформированности речевых и неречевых психических функций	Наблюдение, формирующий метод; индивидуальная; обследование уровня сформированности моторного развития, внимания, переключаемости.	1
2	Здравствуй, школа!	Наглядный; икт; групповая; коллективная игровая деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие; показ, демонстрация действий.	2
3	Осенины	Наглядный; икт; парная, групповая; коллективная игровая деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий.	2
4	Обобщающее занятие-игра по теме «Осень»	Проблемного обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий.	1
5	Любимый город	Наглядный; икт; парная, групповая; коллективная игровая деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий.	3
6	Птичьи хлопоты	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий.	3
7	Животные зимой	Проблемного обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий.	2
8	Новогодний хоровод.	Наглядный; икт; парная, групповая; коллективная игровая деятельность;	3

		обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий.	
9	Зимние забавы.	Наглядный; икт; парная, групповая; коллективная игровая деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий.	2
10	Зимние сказки	Наглядный; икт; парная, групповая; коллективная игровая деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий.	2
12	Обобщающее занятие-игра по теме «Зима»	Проблемного обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий.	1
13	Защитники и герои	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий.	1
14	Праздник бабушек и мам	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий.	1
15	Будь здоров!	Наглядный; икт; парная, групповая; коллективная игровая деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий.	3
16	Здравствуй, весна!	Наглядный; икт; парная, групповая; коллективная игровая деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий.	3
18	Обобщающее занятие-игра по теме «Весна»	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий.	2
19	Диагностика сформированности речевых и неречевых психических функций	Наглядный; икт; индивидуальная; обследование уровня сформированности моторного развития, внимания, переключаемости.	1
20	Итого		33

№ п/п	Лексическая тема	Методы и формы организации обучения Характеристика деятельности	Кол- во часов
1	Диагностика сформированности речевых и неречевых психических функций	Наблюдение, формирующий метод; индивидуальная; обследование уровня сформированности моторного развития, внимания, переключаемости.	1
2	Здравствуй, школа!	Наглядный; икт; парная, групповая; коллективная игровая деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий.	2
3	Осенняя пора.	Наглядный; икт; парная, групповая; коллективная игровая деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий.	2
4	Обобщающее занятие-игра по теме «Осень, осень, в гости просим!»	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	1
5	Любимый город.	Наглядный; икт; парная, групповая; коллективная игровая деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий.	3
6	Обобщающее занятие-игра по теме «В городе»	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	1
7	Друзья и неприятели.	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	2
8	Зима в лесу и в поле.	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	2
9	Новогодний хоровод	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	1
10	Зимние сказки	Наглядный; икт; парная, групповая; коллективная игровая деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация	2

		действий.	
11	Обобщающее занятие-игра по теме: «Зима»	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	1
12	Будь здоров!	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	3
13	Защитники Отечества	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	1
14	Праздник бабушек и мам	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	1
15	Весна в лесу и в поле	Наглядный; икт; парная, групповая; коллективная игровая деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий.	2
16	Космическое путешествие	Наглядный; икт; парная, групповая; коллективная игровая деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий.	1
17	Весна в городе	Наглядный; икт; парная, групповая; коллективная игровая деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий.	2
18	Обобщающее занятие-игра по теме: «Весна»	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	1
19	Славный праздник-День Победы	Наглядный; икт; парная, групповая; коллективная игровая деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий.	1
20	Краски лета.	Наглядный; икт; парная, групповая; коллективная игровая деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий.	1
21	Звуки лета.	Наглядный; икт; парная, групповая;	1

		коллективная игровая деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий.	
22	Обобщающее занятие-игра по теме: «Лето»	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	1
23	Диагностика сформированности речевых и неречевых психических функций	Формирующий метод; индивидуальная, групповая; обследование уровня сформированности моторного развития, внимания, переключаемости.	1
	Итого:		34

**Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса «Логопедическая ритмика»
3 класс**

№ п/п	Лексическая тема	Методы и формы организации обучения	Кол-во часов
		Характеристика деятельности	
1	Диагностика сформированности речевых и неречевых психических функций	Наблюдение, формирующий метод; индивидуальная, групповая; обследование уровня сформированности моторного развития, внимания, переключаемости.	1
2	1 сентября-День знаний.	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	1
3	Дружба.	Наглядный; икт; парная, групповая; коллективная игровая деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий.	2
4	Осенние заботы и радости.	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	3
5	Итоговое занятие по теме «Осень»	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	1
6	Изумрудный город.	Проблемно-творческого обучения; икт;	3

		индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	
7	Зима	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	2
8	Новогодний фейерверк.	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	2
9	Зимние сказки	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	3
10	Защитники Отечества	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	3
11	Праздник бабушек и мам	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	1
12	Здравствуй, Весна!	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	3
13	Итоговое занятие по теме "Весна"	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	1
14	Космическое путешествие	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	2
15	Славный праздник- День Победы	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	2
16	Ура, каникулы!	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация	2

		действий	
16	Диагностика общего уровня сформированности речевых и неречевых психических функций	Формирующий метод; индивидуальная, групповая; обследование уровня сформированности моторного развития, внимания, переключаемости.	1
	Итого:		34

**Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса «Логопедическая ритмика»
4 класс**

№ п/п	Лексическая тема	Методы и формы организации обучения	Кол-во часов
		Характеристика деятельности	
1	Диагностика сформированности речевых и неречевых психических функций	Наблюдение, формирующий метод; индивидуальная, групповая; обследование уровня сформированности моторного развития, внимания, переключаемости	1
2	День знаний!	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	1
3	Осенние мотивы	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	2
4	Город, в котором я живу.	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	4
5	Хобби	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	2
6	Подготовка к зиме	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	4
7	Зимние истории	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	2

8	Новый год и Рождество	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	2
9	Следы на снегу	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	4
10	Итоговое занятие по теме: Зима	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	1
11	Защитники и герои.	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	1
12	Международный женский день.	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	1
13	Весенние мелодии	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	3
14	Космический полёт.	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	1
15	Итоговое занятие по теме: Весна	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	1
16	Славный праздник - День Победы	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	1
17	Здравствуй, Лето!	Проблемно-творческого обучения; икт; индивидуальная, парная деятельность; обыгрывание ситуации, обучающее взаимодействие-показ, демонстрация действий	3
18	Диагностика общего уровня сформированности речевых и неречевых психических функций	Наблюдение, формирующий метод; индивидуальная, групповая; обследование уровня	1

		сформированности моторного развития, внимания, переключаемости	
	Итого:		34

Учебно-методическое обеспечение
Список литературы, используемый при составлении программы
и организации учебного процесса

1. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика: пособие для учителя. — М.: ВЛАДОС, 2008-248 стр .
2. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — М: ВЛАДОС, 2008 г-242 стр.
3. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. — М.: Academia, 2005 г
4. Леонова О. А. Коррекция речевых нарушений у дошкольников в играх с мячом. – С. П: Детство-Пресс, 2013 г.
5. Мухина А. Я. Речедвигательная ритмика.- М: АСТ Астрель, 2010г.
6. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду.- М: творческий центр Сфера, 2005 г.
7. Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
8. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, «Психогимнастика М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.
9. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб: Издательство «Лань», 2002;
10. Поплянова Е.М. А мы на уроке – играем. Музыкальные игры, игровые песни. М.: Издательство «Новая школа», 1994.
11. Музыкальные сказки. Для детей младшего и среднего школьного возраста. Для пения в сопровождении фортепиано. М.: Издательство «Советский композитор», 1990.

Информационно-коммуникативные средства

Раздаточный материал, соответствующий тематике занятий; презентации; видеосюжеты

Материально-технические средства:

Компьютерная техника; аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, картинок и т. д.;

Детские музыкальные инструменты (бубен, деревянные ложки, треугольники, трещотки, маракасы, металлофон и т.д.); погремушки и реквизит для танцев и двигательных упражнений (флажки, ленточки, платочки, обручи и т.д.).

